

القطارات المصورة - العملاق



العدد

٣٠٠ ل.ق.

سوبرمان

البطل الجبار



المطبوعات المصورة - العملاق



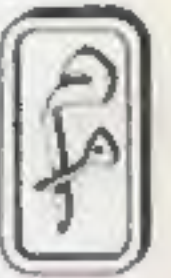
سورمان

مجلة أسبوعية
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سورمان ، لولو الصغيرة ، الوطناط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وبيك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية : شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشراكية : المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

شحن العبد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم
عمان : ٥٠٠ شل
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات
المغرب : ٥٠٠ درهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيعة
اليمن : ٥٠٠ ريال

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صليح ، شارع الحمود
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨

الإنتاج

الطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

تخيّلوا جميع الحياة في
منطقة الأرض بأكملها ...

عندما تصب يدكم جواركم .. تخترقه ..

تخيّلوا عالمًا بعيدًا
عن الأنظار ...



الأرض لا تهتمنا ...

سوبرمان نكرهه ..

ليس باستمالة عتينا التأثير
على عالم القادة إنما لا بد
من محاولة ...

ومع ذلك تمكّن
أربعة منا من الهروب
باتجاه الأرض !

خاصة وأن خطرنا
كبيرًا يهدّد العالم
وغريمنا "سوبرمان" ..

حيث "سوبرمان"
ينشغل جدًا الآن

موجة ضخمة من
الجرانم تعم المدينة ...
والأسلحة الفتاكة
الغريبة تكثّر في
أيدي المجرمين

لكن هذه المتاعب لا تذكر
سوبرمان

عندما قابل سوبرمان .. كتيبة زود !

في الواحدة مساءً.. في مكاتب
الخبرية...

لكل سؤال طرحته ،
كنت أتلقي من أمين الصندوق
جواباً سخيفاً !

بعبارة أخرى
لم تحصل على أية
اجوبة مفيدة !

مرحباً أعزائي !

خلفت أن رزده "ستعود معك
يا واد !"

لقد أخبرتني
بأنكما ستترافقان
إلى صفّة الدفاع
الذاتي !

تقصداً أنها
كانت
ستصطحبني
أليس كذلك ؟

لأن "رزده" تعرف كيف تقوم بعمل
عاديّ وتجعله راسخاً في
الذاكرة !

مرحباً "نبيل" ..
لا تقل لي إن
المقابلة كانت
مملة ؟

.. إذا كانت تسعى للحصول على
تحقيق فربما لن تدعني أعرف
شيئاً ... كالعادة ...

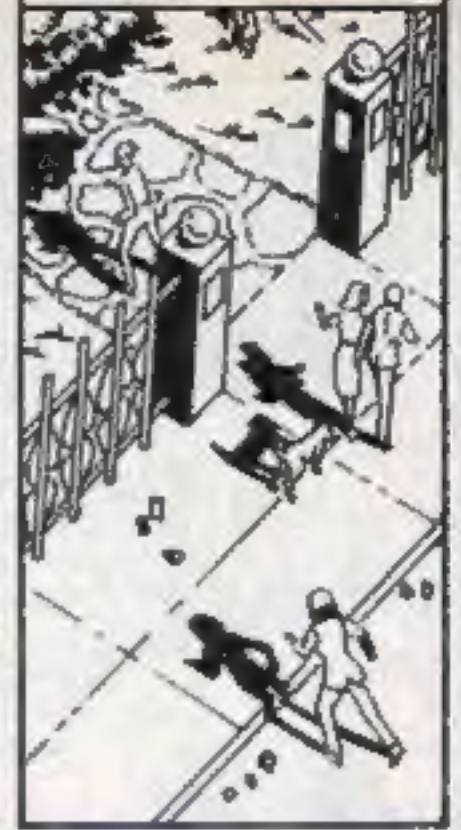
.. لكن "رزده" قرّرت
البقاء حيث هي لبعض
الوقت !

ليكن ذلك .. وإلزاماً لك يا نديم

بالعكس يا نديم .. "سليم" وصحبه يعرفون حسن التصرف
لا أستطيع الانتظار كي أصل إلى ألبم الكاتبة

نعم ! أعرف
ذلك !

وفي تلك الأثناء في حديقة مور



لا أستطيع تصوّر ذلك ...
كيف أضاعتي بهذه السرعة ..
إلا إذا صحت شكوكي حول
السيّدة "سميرة" !



ما أن طبقت طريقة هورو
كانوا العكسيّة عليك في
الناري أيقنت مدى الشك
المرسوم على وجهك يا رندة !

السنة النار قتلهم الأشجار
والنبات كأنها تعرّضت
لشعة نظر مصرقة !

وبعد قليل ..
فجأة !



ماذا .. إن الهورو كانوا
هذا فنّ كرييتوني
قديم !



أين ذهب الزبون؟
وماذا حل بأجري؟

آه .. إنه هوسيب

لكني يتوارى في أقرب
زقاق خال ..

ويخلع ملابسه ونظارته
ويجترها في جيب
مخفي ...



وينطلق في الجو بسرعة تعادل سرعة الصاروخ



منذ مقابلي مع
"سليم"، ما زلت
أخضعه دورياً
للمراقبة بواسطة نظري
الضاري

بانتظار
اجتماعه الثاني
مع "المتأند"



يظهر أن صبري سوف
يتمسك!



لقد صممت هذه المسدسات كي
تشل حركة المجرم لفترة قصيرة
دون إحداث أي أذى دائم له
لا شك أنكم ستشفعون منها
يا سليم!

صليبا! أولا كانت
البذلات النفاثة والآلة هذه
المسدسات المالك عظيم
جدا أيها القائد



داخل المخزن المرجور وجه الزعيم
سليم أجهزة للتخويه بانتظاره!

آه! ماذا نجد هنا؟ مسدسات
من مخلفات حرب النجوم!

إنها تقضي على تأثير
الأشياء يا سليم!



هل أنت متأكد من
أنك لا تريدنا أن ندخل
معك يا سليم؟ رؤية التجمعات،
لن يستغرق الوقت
طويلا .. فقفوا
وراقبوا الأمر من
هنا!



"نبيل
فوزي"!

لقد توقعيت ذلك ..
لكن يجب علي ..

أن أفيته
البقية
بشأن
ذلك!



لقد جاء مراسل من الكوكب اليومي لمقابلتنا هذا
الصباح ولما رأى البذلات النفاثة
أصبح مهتما للقاءك ...

لكنني أخبرته بأن ذلك
متعذر كما قلت!

ممتاز يا بنتي ..
ما اسم
هذا المراسل؟



إنكما محظوظان لعدم
قد رقي على المكوث طويلا بغية
تلقينكما الدرس الذي
تستحقانه!

أوف!

آخ!!

منذ متى باستطاعة
أحد المتشردين طرح
ملاكم محترف أرضاً؟

إنه ليس متشرداً...
أنظر بنفسك!

كان ذلك كالخيال... إنه
يفطلق الآن كالرجل
الحديدي! أقالا أفهم كيف
نزل ما هنا؟

هيا... فلهرب...
إذا بقي لدينا أرجل
للهرب!

وفي نفس الوقت...

لا أعرف ما هذا الذي ينيه
الآخرين أيها القائد؟

أعتقد أنك ستحصل على أجوبة
مقنعة يا سيد سليم!

www.arabcomics.net



كلا! لن تفعل ذلك!

انتي معروفة بهجماتي التميّة
ضدّ الرجال يا "سعيد" ولكن أرغب
في إحداث تغيير هذه المرة!

حتى ولو كان
أخصامك يفوقونك
عدداً، تبقى عدوّاً يؤدّ
الرجال منازلته!



بدأت أشعر
بالضجر! انتي
أليماً منك!

"رفده"!



لا تستسلم يا سوبرمان! مهما عظمت
قوتهم.. إنهم قتلّة لا يرحمون!

إنك خارقة
التشجاعة إلى حدّ
التهور
يا "رفده" ولكن
على أية
حال...



أه.. إنه صوت
التنوي حال من
حرارة القلب!
إنها "فورا"!



لا أستطيع الوصول إليها في الوقت
المناسب.. ينبغي عليّ إحداث
حاجز هوائي كي يصفق مني
بجدّة سقوطها!

هذه حياة
لن يستطيع "سوبرمان"
إنقاذها!

قبل أن يستعمل بطل مور نفسه
الشارع ...

لقد جرى وضع السيناريو مسبقاً بحيث
أستطيع إتخاذ حياة "رفده" أمامك
يا سعيد! لقد علمنا
أنك لن تنق بنوايانا ما لم نتمكن
بجعل خارق!

إن نواياكم يا "زود" كانت تهدف
دوماً للسيطرة على الآخرين وإزالة
كل من يقف في طريقكم!

أما الآخرون منكم فهم
لا يرحمون أيضاً!

إنها بخير!

لقد أعطيت "فورا"
سبباً لكي تفقد أعصابها
لكنها اكتفت بأسري
ولم تبصر حتى قط ...
ربما ينبغي عليك الاستماع
إليهم!

لن دواعي سروري
في حالات أخرى أن أستعمل
طريقة كانوا من أجل تعطيل قدرة
شخص مثل "رفده" ولكن كما ترى

بقية مساعدة سكان "مور" ومحاربة الجريمة؟

قبل هربنا أقسمنا سراً على
ألا نرتكب أية عمل إجرامي
مهما يكن نوعه ...

بعد أن رصد القائد "زود" نشاطات
المجرمين الأربعة من كزيموتو عقب وصولهم
إلى الأرض ...

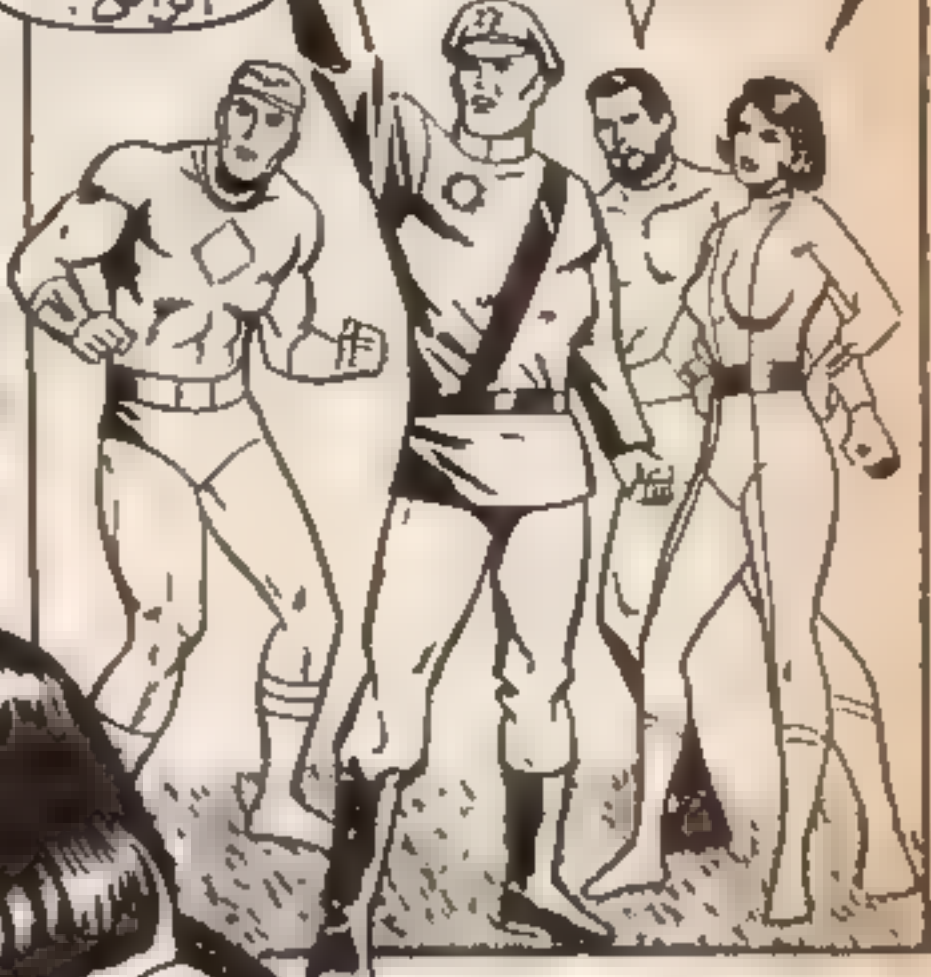
فلنوضح الأمر .. إن أربعة من مجرمي
منطقة الأشباح هربوا وأتوا إلى
الأرض ...

فقط من أجل
اتصال هويات
سريّة وتكرين
فتواهم ...

وما هو سرّ
هذا القسم المزيّف؟

من موقعنا المشرق في منطقة الاستباح لاحتفظنا
عودة عدونا الرقيم واحد إلى الظهور...
ونحن نكرهه أكثر مما نكرهك يا "سوبرمان"!

وقد رأينا العدو
يتجه نحو
الأرض!
وكان علينا أن نسرع
إلى هنا لمجابهة
العدو مرفوعي
الرأس!



ما قد وقعت في الكيدة... فمن هو هذا
العدو الغامض الذي جعلني العدو
الشافي بالنسبة لكم؟

إنهم البلاء الذي حل
بكوكبتنا منذ قم غزونا...
إنهم الغادرون السيئون
الذين يدعون "الافاعي"!



الافاعي؟!

انظر
هناك!

الوداع
كريبتون!

العدو
وجدنا!



وحين وقف الرجل الحديدي
لبرهة قصيرة...

"سوبرمان"؟ ماذا
فعلوا بك؟



لا شك أننا أخطأنا حساب سرعة السفينة الحربية التابعة
للأفاعي "يوم شمسي"! لقد أطلقوا النار علينا من مدار أرضي!

غلاف سفينتهم يصتوي
على مزيج رصاصي يصدر
أشعة نظير "سوبرمان" الخارقة!



إذا استطاع الأفاعي النجاة من
التحاصر الهوائي فحالته
لا شك خطيرة!



أوافقك الرأي ... لقد
اختار "الأفاعي" أسلوباً صحيحاً
عبر تنحية الأكثر خبرة في القوى
الخارقة!

إن القرار بيدنا نحن الأربعة لتحقيق
قسمنا وإلحاق الهزيمة النهائية
بجهلاء الغزاة القادرين .. فإني
الأمم أيها الكريبتونيون
ولنحاول عدم إتاحة الفرصة
لأي من الأفاعي للنجاة
من المعركة!



لاحظوا كيف وقع
الكريبتوني أسيراً
بين أيدينا لحظة
دخوله في مدار
مركبتنا!



لا تعجب
يا "سوبرمان"! إن
لهذه الآلة طاقة
تقيد قوتك
المستمدة أيضاً من
الشمس الصفراء!

ها أنت مقيد الآن تماماً
يا "سوبرمان" .. وقرينا
سيواجه الكريبتونيون
الأربعة نفس المصير!

أوه .. بالفعل إنني لا أستطيع
التحرك إطلاقاً!



إنّ أوله مواجهة
مع جنسكم حسب روزقامة
كريبتون ...

حصلت
في العام
٦٨١٩ ...

إنني أراهن على أنكم سوف
تجعلون منا أيها الأفاعي
عبيداً لديكم.. أليس كذلك؟

بالنسبة للحقايرة الشريرة التي أبرها أحفارك ، تبين
أنها لا تستطيع الصمود أمام غزو "الأفاعي"

..كان كريبتون السخيف بموارره الطبيعية تحت سيطرتنا ..

إنني أعني بالطبع الجبال الشاهقة الملصقة
بالجواهر.. كما كانت خبائثا البتورية الباقلة
التحت مصدر أدنى لجنس "الأفاعي" ...

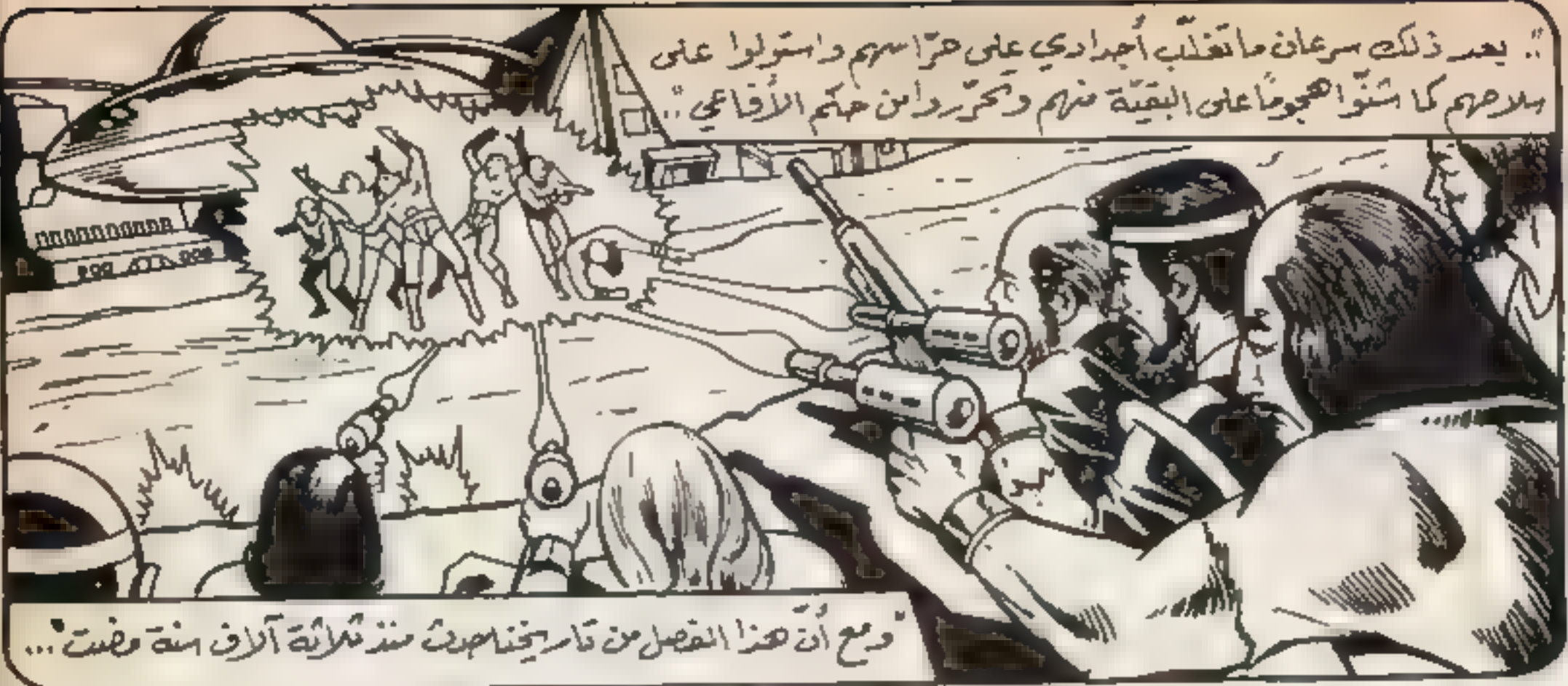
"فاعور" ! كانت لديه
الشجاعة لمواجهة
"الأفاعي" !

فلنكن شجاعته مصدر
وحي لنا !



هذا صحيح.. لذلك كان من الضروري أن تغزو أرض
الأقديين وتجبرهم على استخراج الجواهر
لصالحكم ...

بعد ذلك سرعان ما تغلب أجدادي على حراسهم واستولوا على
مدافعهم كما استولوا هجوماً على البقية منهم وتحركوا من جهة الأفاغي..



ومع أن هذا الفصل من تاريخنا حدث منذ ثلاثة آلاف سنة مضت...

فقد امتلك الحقد تجاه الأفاغي قلب كل كرييتوني، حتى أن
أربعة مجرمين كرييتونيين كانوا أعداء في منذ وقت
طويل أصبحوا حلفاء في ومتعاونين معي ضدكم!



حلفاء لك؟ نحن متأكدون
أنهم سوف يقعون
في شركنا آجلاً!

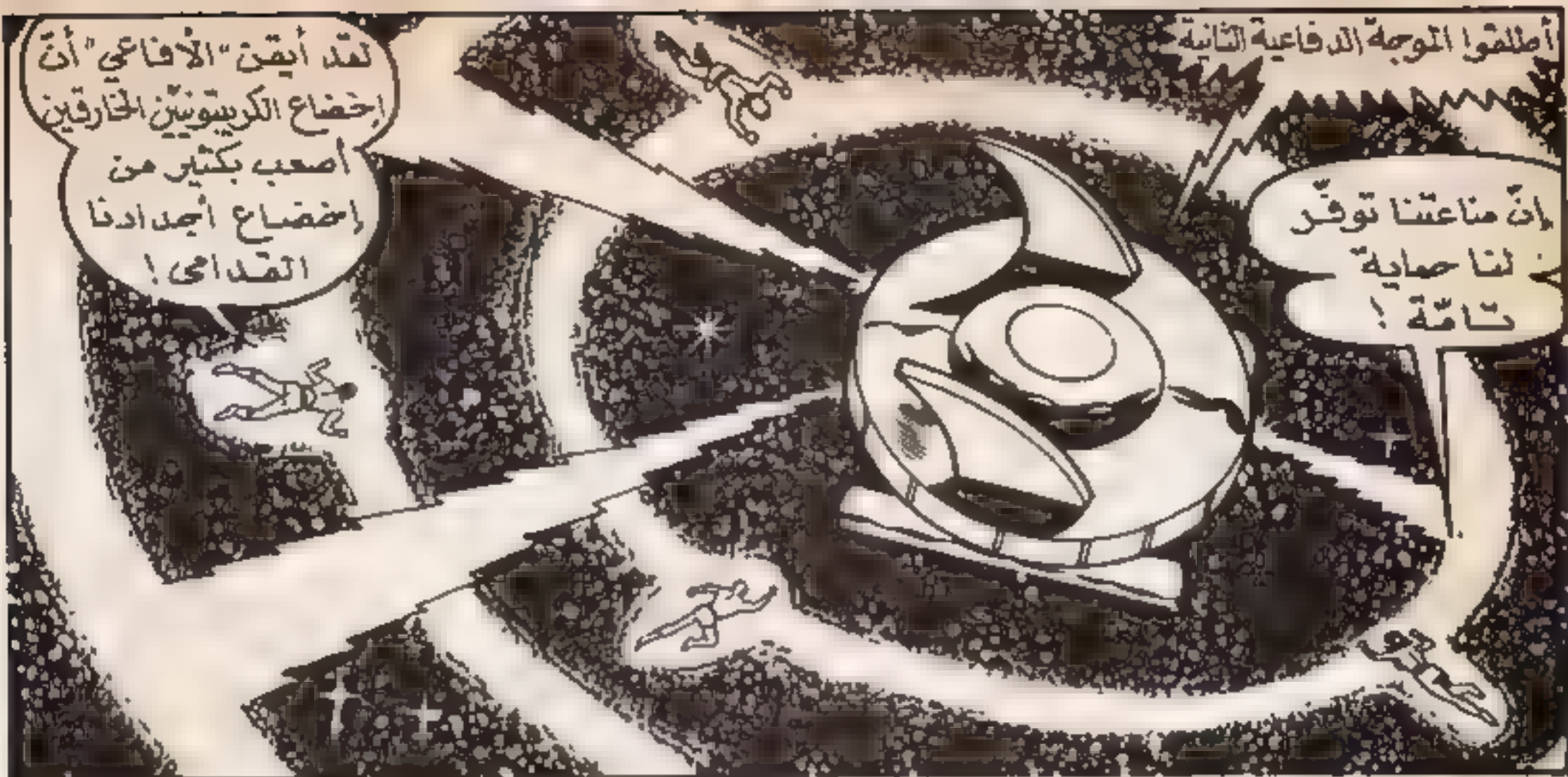
لسوء الحظ أن ابنة
عمك الفتاة الخارقة
كمت بعيدة عنا في مهمة
فضائية ولا كنا
نحسبها ضحية أخرى

أطلقوا الموجة
الدفاعية الأولى
في عدة
اتجاهات
رفعة واحدة!

ها! إن أشعتهم الهدامة
لا تؤثر على
أجسادنا!



على الأفاغي أن يعملوا أفضل
لا نقاد أجسادهم الفاسدة!



لقد خدعنا. إنه أول
حاجز بين كانا للعرض
والهدف جعلنا نشعر
بثقة مزيقة!

مرك و"تولي" تم
محوهما بواسطة سلاح
دون أن يترك أي
أثر لهما... إن
"الافاعي" هم الآن أكثر
خدا غام من أي وقت مضى!

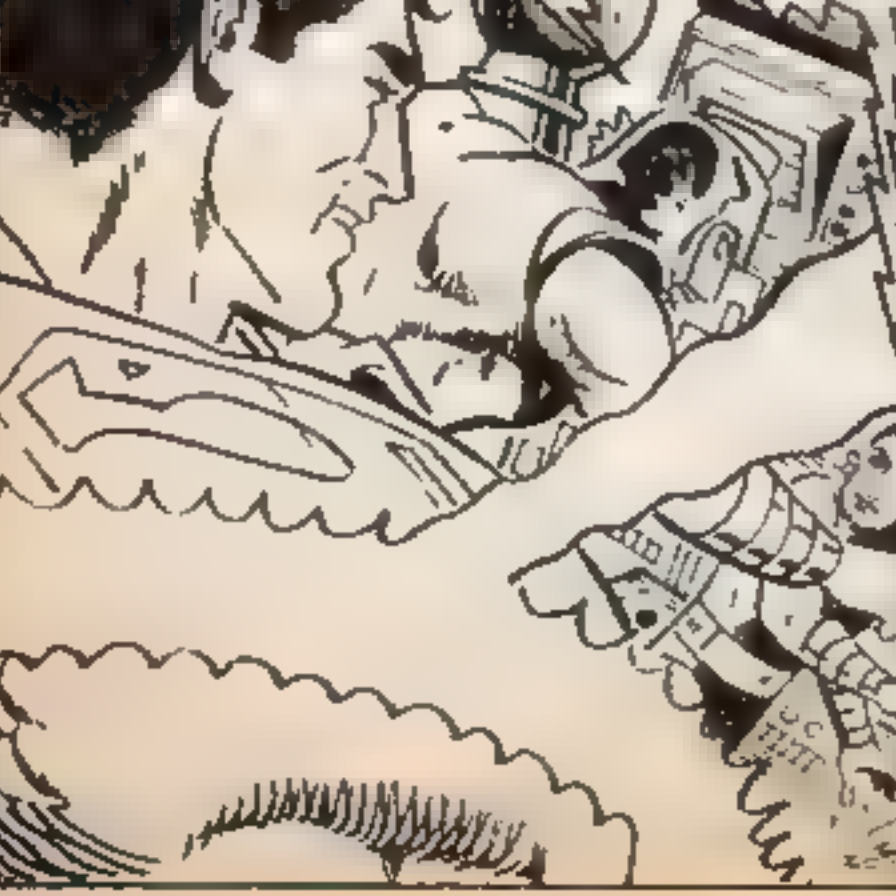


الحقيقة التي أخذها لرجل الجبار بعين الاعتبار

أيها المتوحشون! كنتم تخفون
سلاحاً قاتلاً يستمد قوته
من الشمس
الصفراء!

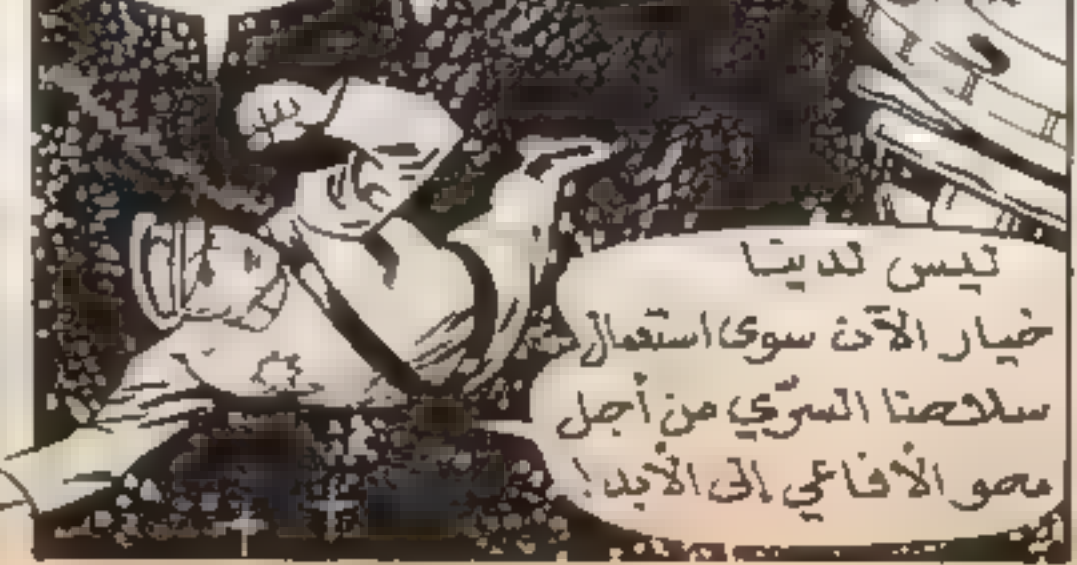
ما فك أكثرهم دهاء يا سوبرمان! لكن
تأكد أننا سوف نوفّر موتك حتى النهاية

الكرينتونيان
الباقيان خرجوا من
مومي نيراننا!



أعرف بماذا تفكر أيها
الجنرال! تفكر بأسر سوبرمان
وبتخصيم مرك و"تولي" إنه
خيارنا لتضاءل!

واقفك الرأي
يا "فورا"!



ليس لدينا
خيار الآن سوى استعمال
سلاحنا السري من أجل
محو الافاعي إلى الأبد!

.. ولكن فيما كانت الغزاة مجتمعين ...

ثم يلاحظ "الأفاعي" بعد أنه خلال الدقائق الماضية، كنت أركز قوتي الإرادية الخارقة على هدف واحد ...

الحركة !

كما يعرفون جيداً، هذه الأشعة المكونة بالطاقة الشمسية الصغرى تبقىني أسيراً لديهم ...

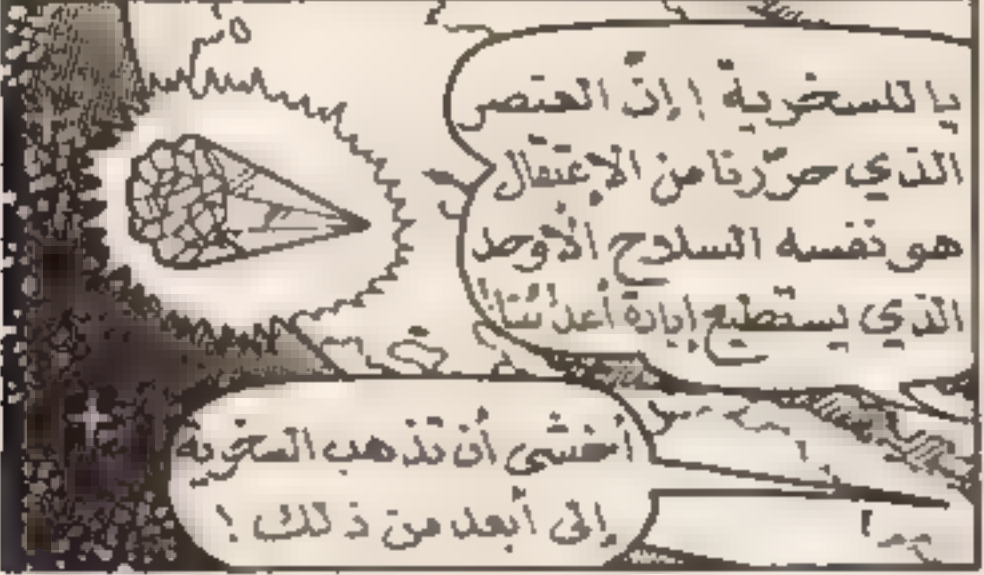


أما إذا نجحت أعماقي المثيرة فسوف يلقون ما لم يكن في حساباتهم !

www.arabcomics.net

ولكن سوف نزول نحن أيضاً بفعل الانفجار إلا إذا استعملنا الأقبية العقلية بطريقة عكسية في لحظة الأخيرة

في هذه الأثناء وعلى مرأى من الأفاعي في الجبهة المقابلة من الأرض نجد شيئاً ما لولاً شديد الوضوح



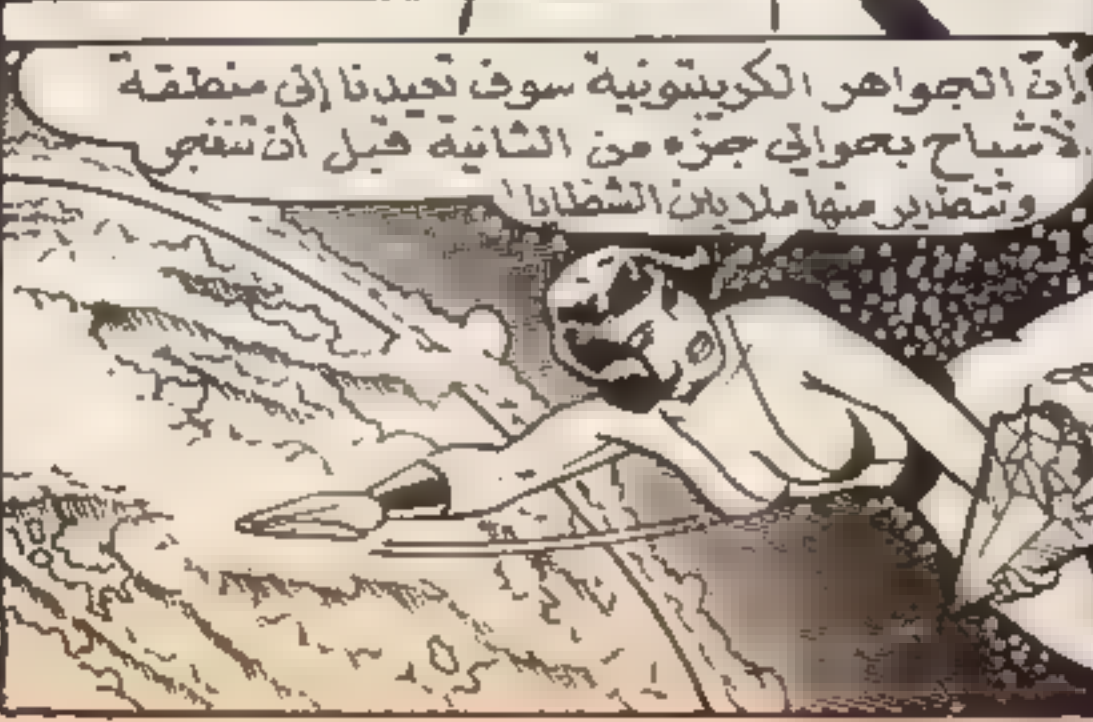
يا للسخرية ! إن العنصر الذي حررنا من الإعتقال هو نفسه السلاح الأوحش الذي يستطيع إبادة أعدائنا

أخشى أن تذهب السخرية إلى أبعد من ذلك !



هذا صحيح، فالأقبية العقلية التي ضمتها الجواهر الكريستونية ما زالت باقية. وهذا الاتصال التخاطبي سوف يسمح لنا بتفجيرها كقنبلة !

وهكذا يزول كافة الأفاعي عن الوجود !



إن الجواهر الكريستونية سوف تعيدنا إلى منطقة الأشباح بحوالي جزء من الثانية قبل أن تنفجر وتطير منها ملايان الشيطان !



هذا يعني إبعادنا من جديد إلى المنطقة.. ولكن ليس لدينا أي بديل لقد أقسمنا بشرفنا الإجرامي لحصول الأفاعي مهما كلفنا الأمر

الأمر يتطلب صبراً أيها الجنرال! إني أرى نصرًا مزدوجًا، فسوف لن يقتصر الأمر على إبادة الأفاعي فحسب



بل سيقتول أكثر أعدائنا ازدياداً أيضاً.. فهل تسييت "سوبرمان" الذي مازال أسيراً في سفينة الأفاعي! هذا صحيح يا "قورا".. وسوف يثبت الانفجار الناتج عن الجواهر الكريستونية بأنه قاتل أيضاً بالنسبة لابن نجيب كما للأفاعي، لا شك أنه نصر مزدوج



الكريستونيان عائدان ياسيدي.. وهما يحملان قطعة بلورية صغيرة.. ينبغي البدء بالتحليل الآن

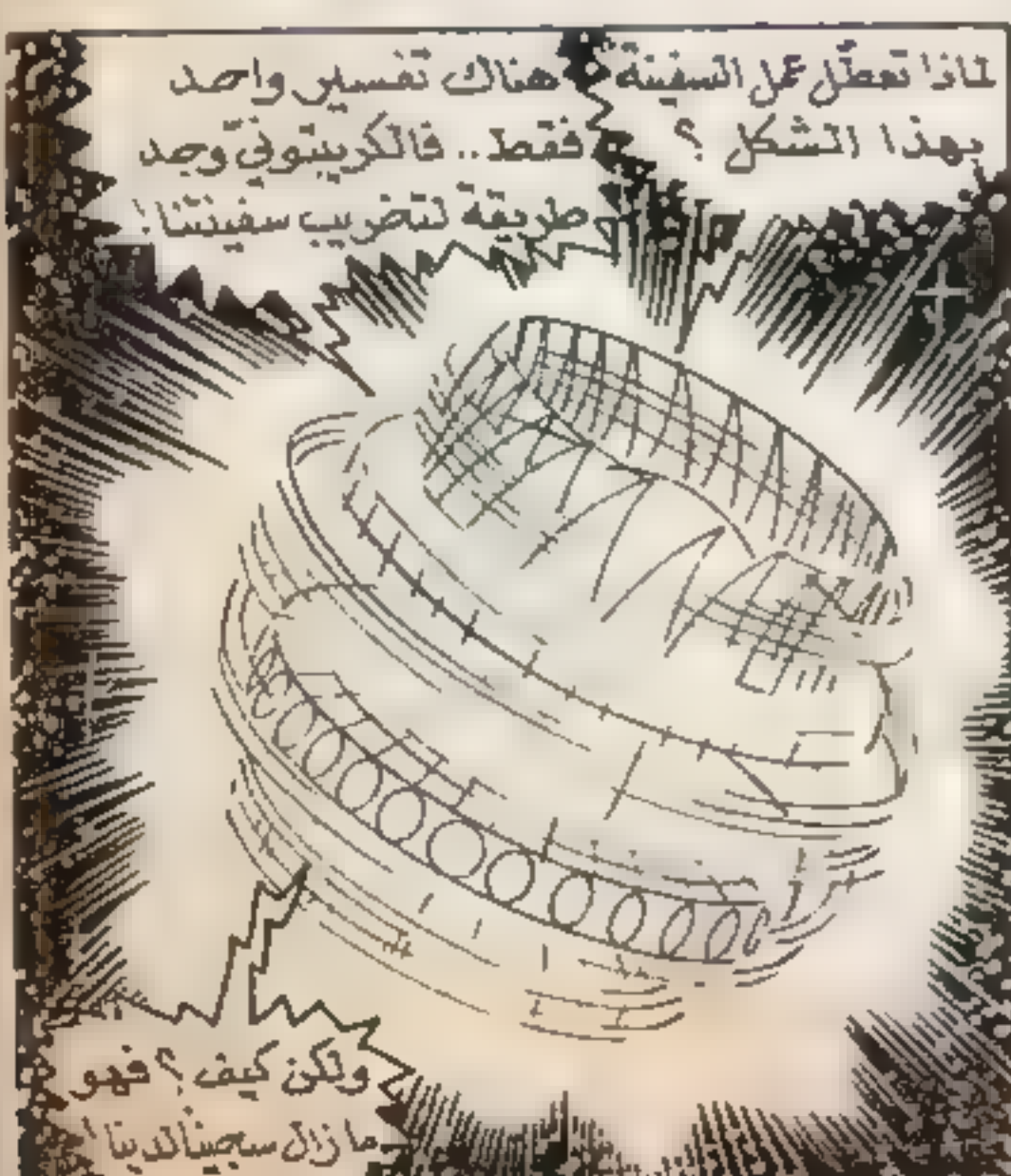


سيدي.. إن أجهزتنا تسجل قراءات غريبة!

أوضح يا بودي



حسب ما يظهر على الشاشة، السفينة بدأت تدور ببطء حول مصورها ومن ثم أخذت بالتسارع! أوقف الأجهزة لا تقطع!



لماذا تعطل عمل السفينة هناك تفسير واحد بهذا الشكل؟ فقط.. فالكريستوني وجد طريقة لتضريب سفينتنا!

ولكن كيف؟ فهو مازال سجيناً لدينا



.. سفينة "الأفاعي" تدور حول كافة الطاقة بسرعة
معي بكيته حول نفسها إلى الموارث العكسية الزلم
باتجاه مدار الساعة...
كم فسوف تباعدنا القوة
الناجدة!

حولنا الطاقة الآن
ستدي!



هذا صحيح .. علماً بأنني كنت أضغط
سراً خلال الدقائق الماضية بقوتي
الخارقة باتجاه مدار الساعة!

مع ذلك فالاشعة
تبقى صامدة ولا يمكن
تجزئتها مما يترك تأثيراً
وحيداً مكننا ...



سفينة الأفاعي أخبرت تصفر
وتنهز في حين عملت أجهزتها
بكافة طاقتها ...

سرعة الدوران تتدفق سريعاً وقد أعدنا
السيطرة على زمام الأمور!

شكراً يا "نيرا"، سوف
نلقن "سوبرمان" درساً
قاسياً لمحاولة التخريبية
هذه ...

من يتكلم عن فشل المحاولة؟



لقد خدعنا! فلنكن نخفض
من سرعة الدوران فقدنا
قسماً من مخزون طاقنا الشمسية

بما فيه الكفاية مما
يسمح للكريبتوني
بالتحرر!

مهلكم يا سادة، فسوف
أكون معكم خلال
الحضرات!

ولكن نعمة مهدياً آقرتيزر بالسوء ظهر فجأة ...

لا يصعب

كذلك!

ينبغي إصابتهم
مهما كلف
الأمر!

أطلقوا النار!

سيدي! أجهزتنا أشارت إلى أن المقطعة
البلورية هي عبارة عن كتلة مشعة من
الجواهر جي بهام كريبتون

بالسلاح



وأخيراً أنا حر .. عليّ التأكد من عدم
وقوع "زود" و "فورا" فريسة سلاح الأفاعي
كما فعل "سرق" وتول

إنها المادة الوحيدة التي
يخشها "الأفاعي"!

لا أعرف لماذا حصد
جوهرة كريبتونيت؟



أوف!

آه!





لن يكون بمقدور "الافاعي" غزو أي
كوكب آخر ككريبتون
كما لن يكون بمقدور
"سوبرمان" التصدي
لجيم من فانتوم!

هل أنت مستعدة يا "فورا"؟ كما يقول
سكان الأرض: لقد استحققت الساعة!

دعنا نتقدم يا "زود" حان الوقت
أن نقي بقمنا تجاه شرفنا!

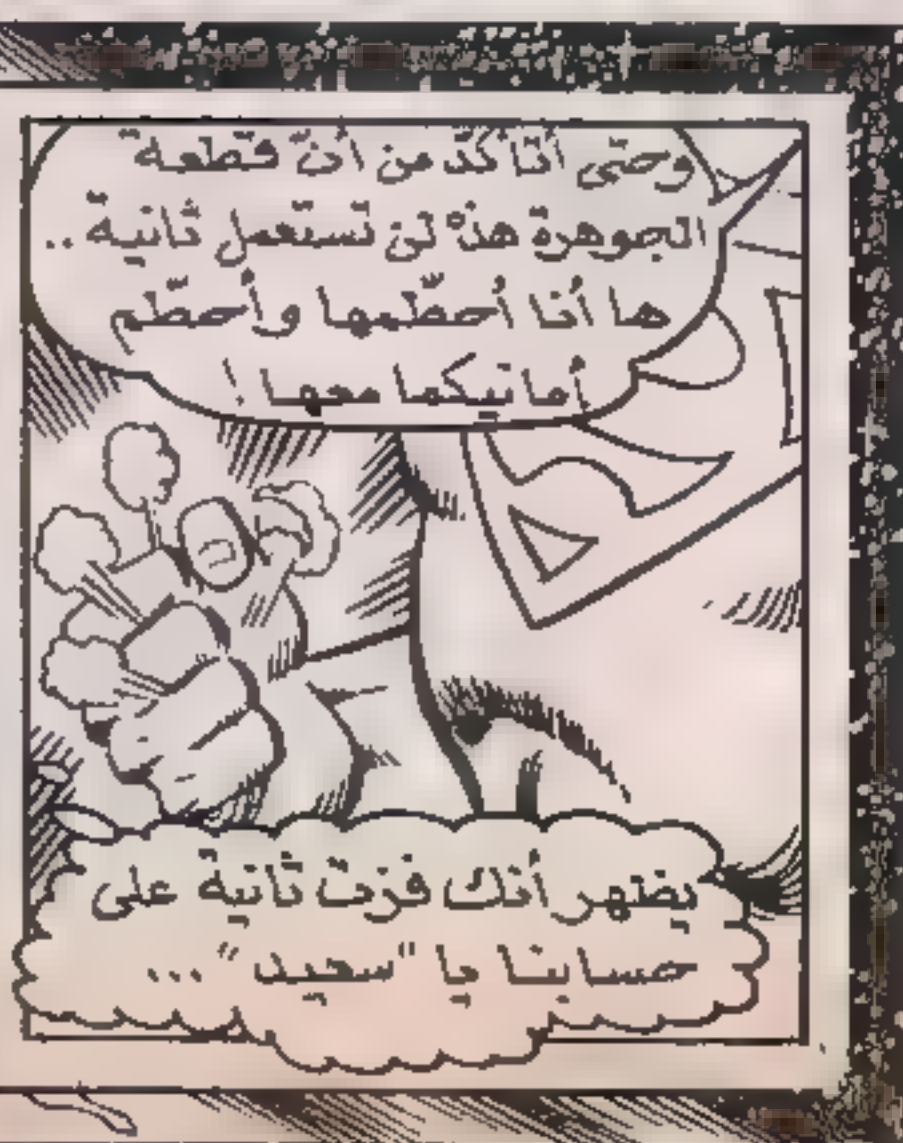


لم يعد خصمانا
سوى غبار منشور
في الفضاء!

كما لن ننسى انتصارنا
المزدوج في هذه اللحظات!



الأفضل لك أن تحطه
انتصاراً وحيداً قائداً!



كلمة السر

إعداد: رافعة الجداد

م	ش	ا	ر	ل	ز	د	ي	ك	ي	ن	ز	ر	ب	ح
ي	ي	ا	ة	ف	ي	ك	ت	و	ر	ه	ي	ح	و	ب
ن	ح	خ	د	س	ق	ر	ا	ط	ف	و	ل	ت	ي	ر
ا	ب	و	ا	ذ	ي	ن	ة	م	ر	ا	س	ي	ن	ا
ت	ح	ع	ي	ء	ر	م	ق	ا	س	م	ا	م	ي	ن
س	ا	ل	ز	د	ي	ن	ا	ر	ط	م	ل	ي	ل	ع
ب	ت	م	ي	و	ب	ل	ش	و	غ	و	ت	ي	ه	ل
ل	م	ا	م	ل	س	ش	ن	ش	م	ي	ي	ت	و	ي
ا	ا	ا	ب	ا	ت	ك	ع	ا	ع	ا	ل	ا	خ	ط
ع	ل	ن	ب	ر	ش	ر	ل	ب	ي	ك	ت	ب	س	ج
ي	ط	ح	ن	س	م	ا	ب	و	ق	م	و	ح	ر	ب
د	ا	ل	س	ك	ي	ء	ح	د	و	ق	ة	ر	ا	ر
و	ء	د	ي	و	ل	ي	ت	ا	ل	ح	ا	ح	ظ	ا
ح	ي	و	ن	ت	و	ح	ر	ج	ي	ز	ي	د	ا	ن
ن	ف	ن	ا	ت	ا	ر	ي	خ	ط	ه	ح	س	ي	ن

ميخائيل نعيمة
مارون عبود
ممي زيادة

ولتر سكوت
حاتم الطائي
خليل مطران
راسين
سقراط
فاسم أمين
قول
شارلز ديكنز
شميت
شعراء
كتب

سحر
ساريخ
حبران خليل حبران
جرحي زيدان
حبر
غوتيه
فولتير
فن
فيكتور هجو
وليم شكسبير
وديع البستاني

الأخطل
أبو أدينة
أرسطو
البحرري
الحافظ
إيس خلدون
إبن سينا
طه حسين
علم
بحر

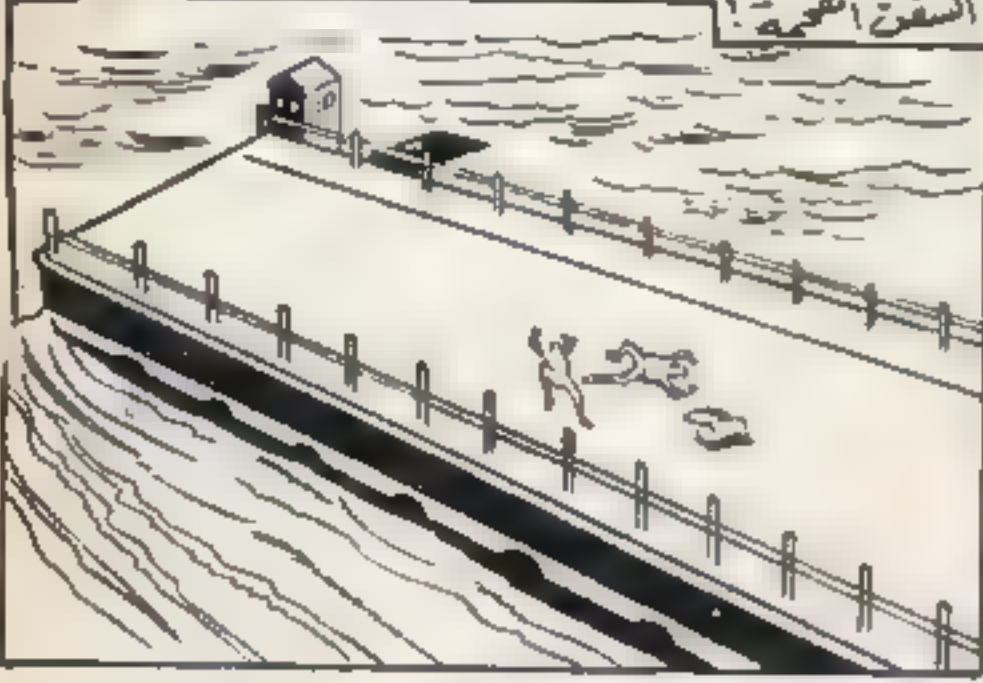
الذرة

الحلقة الأولى

كورانغاو .. جزيرة متوسط جزر الأنيل
حيث تستطيع الشمس دائماً وتعدى الحرارة
بدرجة باستمرار ...



كورانغاو .. موطن أنظار السباح من ملا الأقطار
وفيها الجسر الذي يستند على عوامات والذي يغير لإدخال
السفن الفخمة!



كأنة على الجزيرة

كورانغاو .. حيث وجد السائح "مركي"
نفسه وسط موقف متغير كاد يهتد
هذه الجنة الاستوائية ب ...

الشخصيات اللذان بدأ كاصين
كانا يعملان جهازاً ذرياً

وهو معد للتشغيل

إذا تملصت الآن ، قد
أتمكن من تعطيله ...

والأ .. أمصت
الجزيرة عن
الخارطة أ





لا تعترض سبيلنا فتعاملك
بالمثل !

أظن أنك وضعته
في موقف يتعذر معه
الإتيان بحركة
عابثة !

سوف أدعها يعتقدان أن
فكرة إظهار هويتي المزدوجة
قد منعتني عن ملاحقتهما !

إن الوضع أدق مما
يعتقد هذان القبيان !

وماذا ستفعل !
هل ستدبغ
الأمر في أرجاء
العالم ؟

فلنخرج من هنا
قبل أن
يفلق الجسر
ثانية !

ها أنا الآن ...

أنا تحول إلى

الذرة !

وطار البطل الذرة وراء غريبيه رفوعا بورطة
الرياح التي تهب دوما في جنوب الكاريبي ...

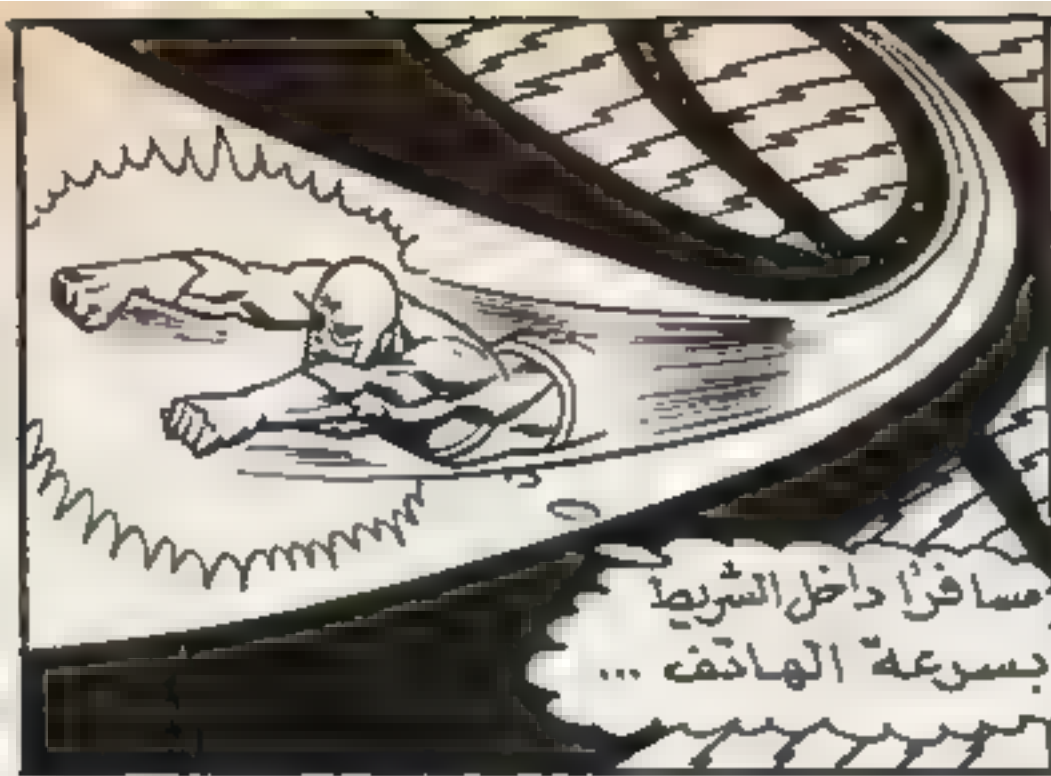
لو كان الأمر فيلما عن الحاسوبية لزعمت
آلة تلاحق خطواتهما في كل مكان ...

لكن ذرة بوزن الريشة هي أفضل
رمز آية أداة ميكانيكية ...

ورضعني في قلبه الأحداث ..

هل ستخبر سيد "ج" عن
مشكلتنا الصغيرة ؟

أبدا ...
لماذا نضخم
المسألة !



سافراً داخل الشريط
بسرعة الهاتف ...



نعم! لقد جابهنا
بعض الصعوبات
غير المتوقعة!

خط السيد ج
مفتوح.. سأستغل الفرصة

مرحباً سيد ج: "قريد"
معك على الخط!



وتأكد هذه المرة أن كل
شيء يسير على ما يرام!

يتقذر عليّ من هنا معرفة
سر الخطّة جاء ...



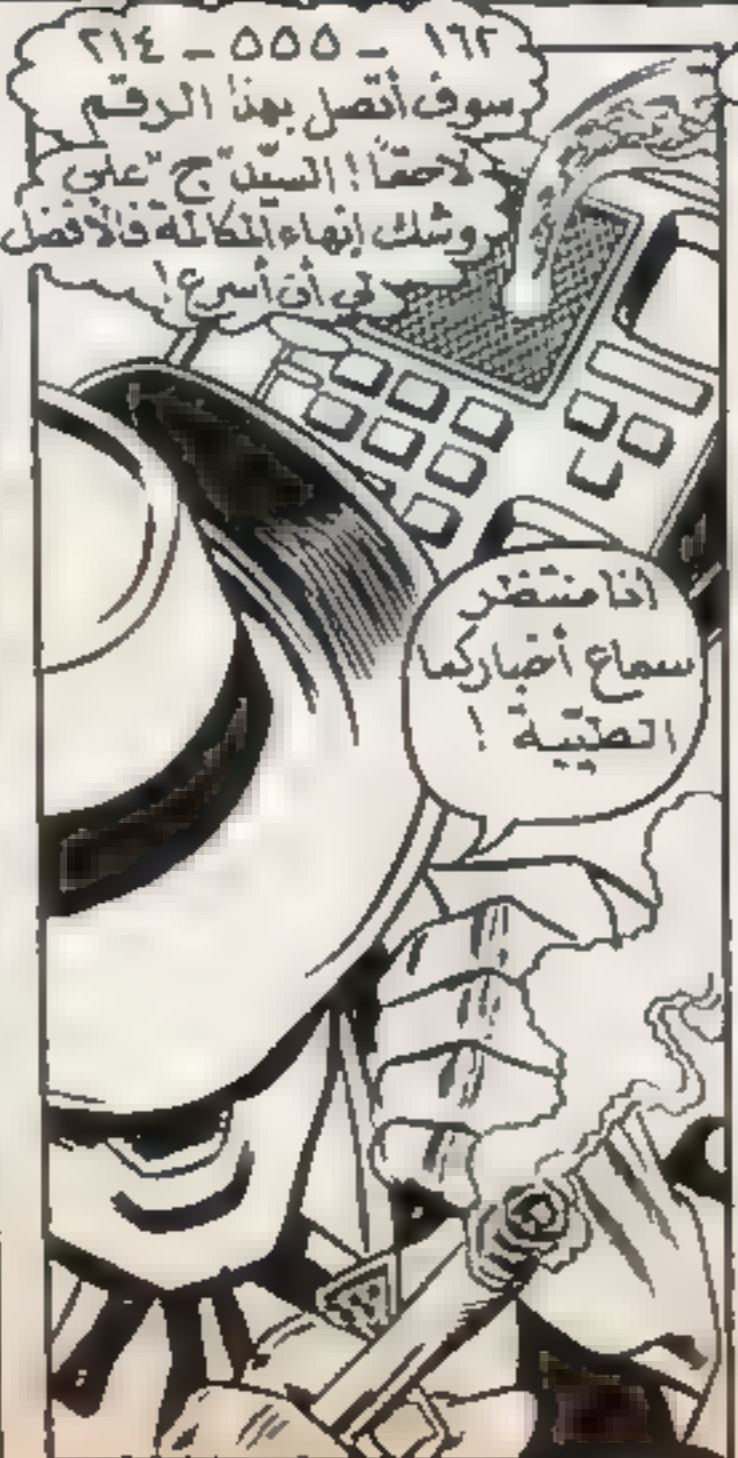
يبدو لي يا ولدي أنّ عليكما
أن تنتقلا إلى الخطوة
جاء!



لقد دخلت الخط في
الوقت المناسب قبل أن
يقفل السيد ج
الهاتف!

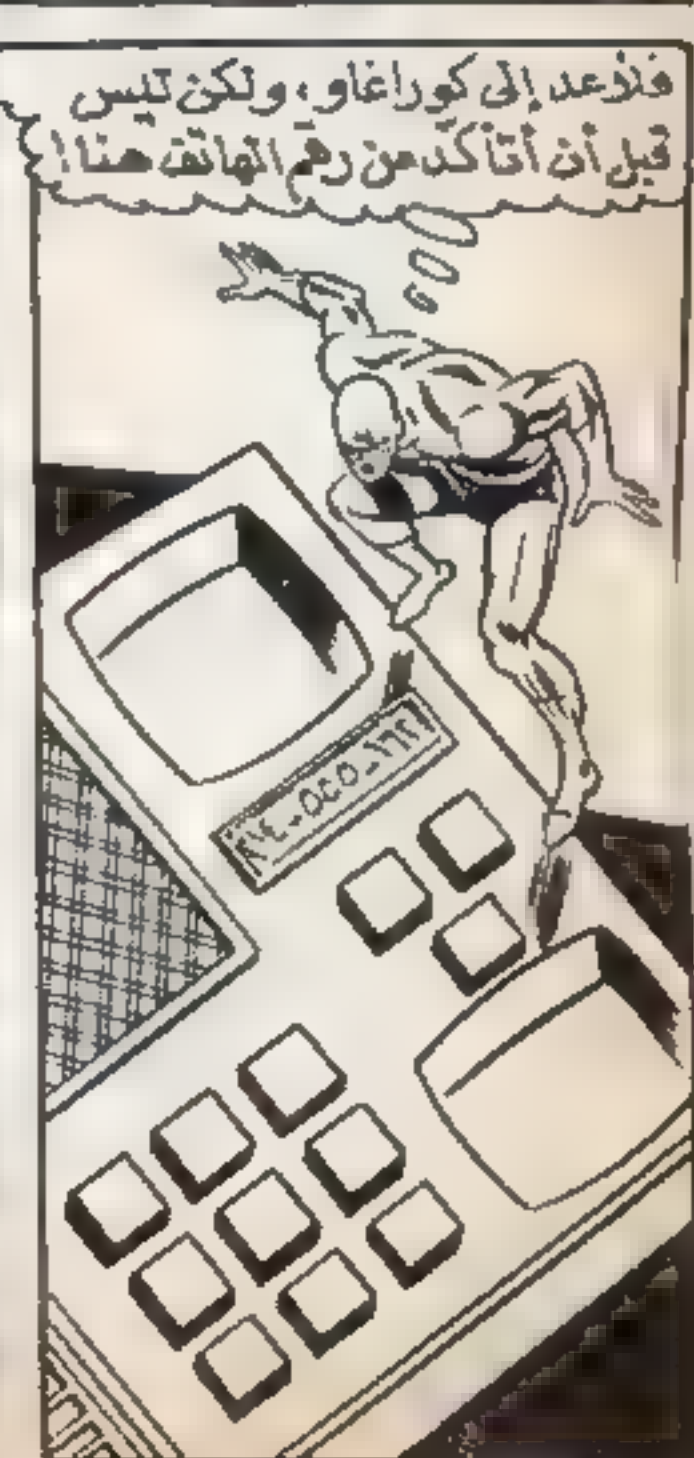
على الوصول إلى
آخر الخط قبل
إقفاله وإلا ...

فسوف أبقى سجين الشريط!



١٦٤ - ٥٥٥ - ٢١٤
سوف أتصل بهذا الرقم
لاحقاً! السيد ج على
وشك إنهاء المكالمة فالأفضل
في أن أسرع!

إذا منتظر
سماع أخباركم
الطيبة!



فلأعد إلى كوراغاو، ولكن ليس
قبل أن أؤكد من رقم الهاتف هنا!



في شوارع الجزيرة يجري عرض الكرنفال
السفوي



أليس جميلًا
يا شباب أن توضع
أحداث الكرنفال
في قصة؟

بال تأكيد. ولن تعدي
صفحاتها
السماوي!

لا تشترك. يكفي أن
الكرنفال ألهم النسوة عن البيع
لبعض الوقت.

أستطيع التصدي لهما
الآن ولكنني لست على علم
بمواقعهما الإلهية!



أوصني كيف
تصدي لغيرهما
في المستقبل

بأنهما
يرحلان وأنا
كذلك!

المهم أن تعمل
الآلة وقت
الحاجة!

بإستطاعتي تركيب
الجهاز وأتأمل بعض
العينين لأخفي
تدريته على ذلك
مرارًا عديدة!



تري أي وقت
ذاك؟



أيها الرجال.. تأكدوا من سفينة
القرصنة هذه!

إن المهرجانات الشعبية
تزعجني ولا تشكل أية متعة في!



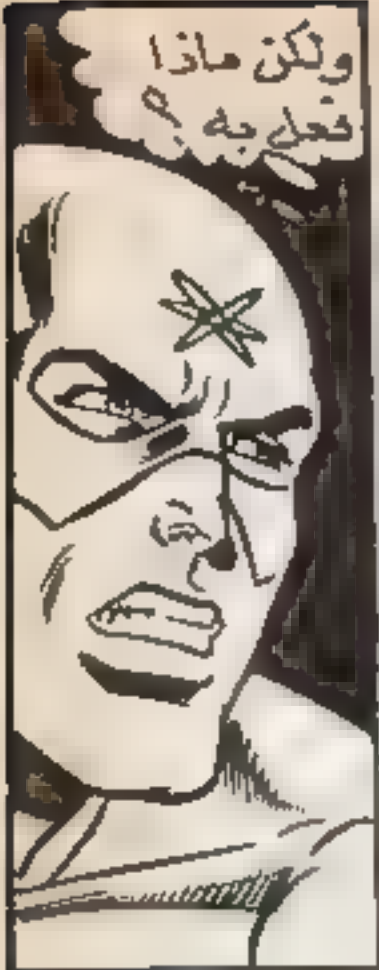
دنبغي عليّ تعطيل
القنبلة حالاً...

لكي أضرب النجاة
سوف ألكمش حتى
أصير بجمع
ميكروسكوبي!



على متن البافرة كان يوجد مستخف

بعد إخفاء
الجهاز
الذري
تطلق
المدافع
الصوتية!



ولكن ماذا فعل به ؟



بينما كنت أصدق بأحد القراصنة عمد شريكه إلى إخفاء الجواهر



ورأى المدفع ... القبلة ليست هنا !



آه ! إن المنصة مليئة بأصد قاني الذريين !

و "فريد" هذا على وشك إطلاق قبلة مدفعية عليهم !



ليس من الصعب معرفة النتيجة !



الخطّة باء !

أنهي ..

إنني ..



هذه أوّل ضربة ذرية تلقّاها !

ماذا تفعل هنا ؟



النهاية
كلمة السر: أحمد شوقي

الذرة و موجة الأثير







ألو؟ ألو؟ من المتكلم؟

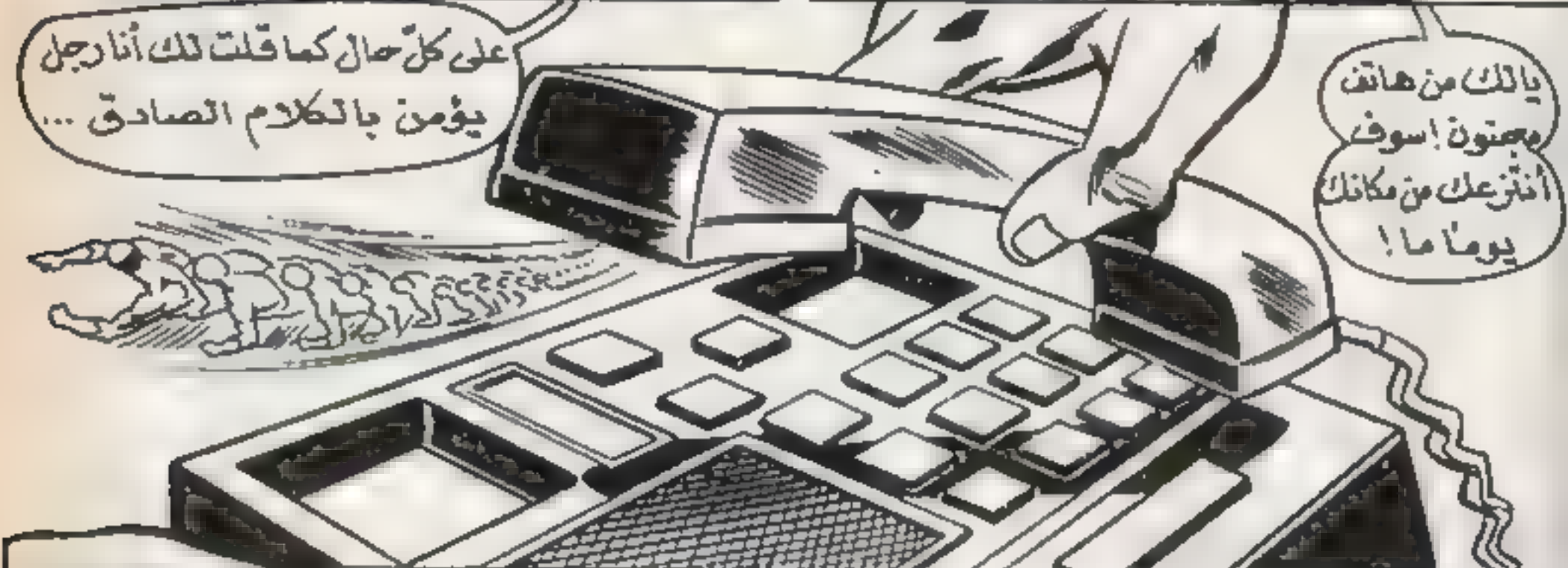
للمرة الأخيرة ..

من هناك؟



إني أقدر ذلك يا سيد ج

شكراً لك .. لحظة
من فضلك!



على كل حال كما قلت لك أنا رجل
يؤمن بالكلام الصادق ...

يا لك من هاتف
مجتون! سوف
أنتزعك من مكانك
يوماً ما!



هل تعلم لماذا؟ الطاقة
النووية تقطع على
رذقي ...

اسمع الآن. لقد جمعت ثروتي من النفط وهذا حسن ...
وهناك اجتماع يُعقد في جزيرة الأحلام حول الطاقة
النووية وهذا سي ...

تذلك قررت القضاء على
جميع الاجتماعات!

عفواً! هل تعني أنك
وضعت خطة للقضاء على
كافة علماء الذرة؟!!

نعم .. إني
أعني ما أقول!

ولكن
لديك
خطة ج

نوعاً ما!

لسوء الحظ ولا مود
خارجة عن قدرتي
لم تنجح الخطةتان
ألف و باء ...







هل توجد القيام برحلة وبسرعة
هاتفية يا موجه الأثير؟

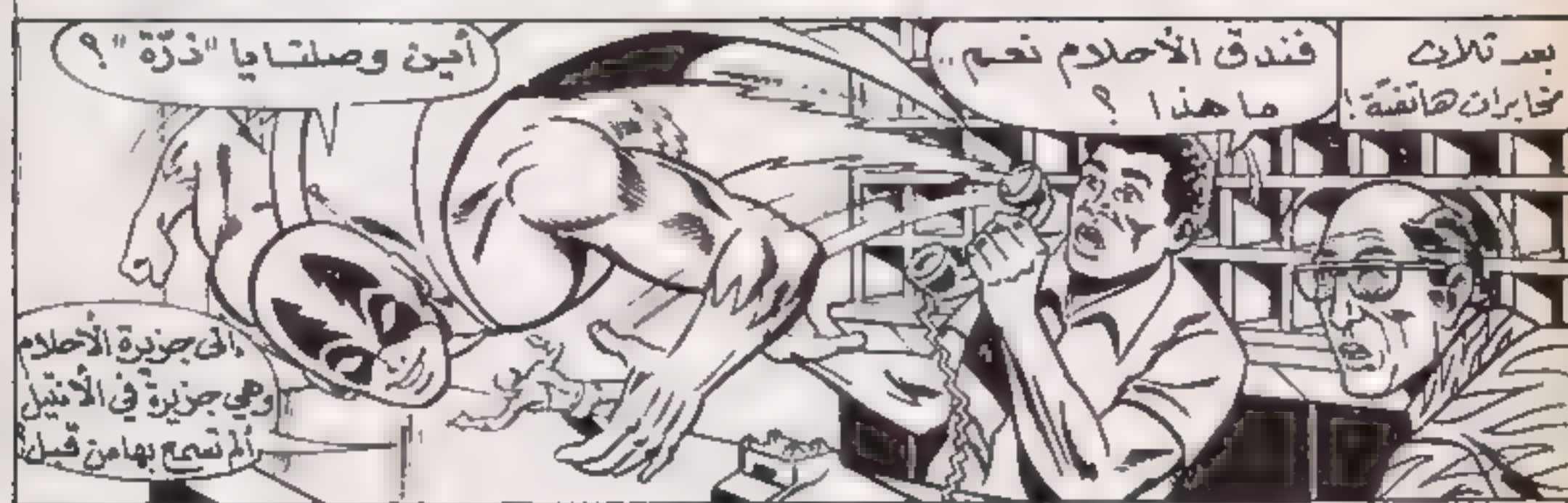
نعم.. ومستعد
أيضاً!



نحن لا نعرف شيئاً
عن هذه الخطة

ولكن..

لدي بعض
الأفكار
حولها!



أين وصلنا يا "ذرة"؟

فندق الأحلام نعم..
ما هذا؟

بعد ثلاث
مخبران هاتفة!

الى جزيرة الأحلام
وهي جزيرة في الأنتيل
ألم تسمع بهامن قبل؟



أو بالأحرى هي خطة بحرية
تقضي بإغراق الجزيرة تحت
تأثير انفجار القنابل الأربع

سيدج وضع خطته
هذه في حالة فشلت
الخضتان السابقتان



هل ترى شيئاً
أيها الذرة

نعم
أربع مناطق
متوجهة

هذه
الخطة ج



هي مقابل ساحل فنزويلا
في أميركا الجنوبية اليس كذلك؟

جوابك
ممتاز!

فلنلق نظرة
على هذه الجزيرة

كي نتحقق من
معلوماتي!

وظيفتك تقضي بتعطيل ثلاث
قنابل !

طريقتي في العمل
لا غنى عنها !

الآلة تكاد تصل إلى
نقطة التفجير !

مما يعني أن أفعل شيئاً
مضاداً ! شيئاً يتطلب

براعة

ومجازفة أيضاً !

في تلك الأثناء ...

هذه قنبلة !

وهذه ثانية ..

وهذه ثالثة ..
والآن فلأخرج
لأرى " الذرة "

وأشار توماس "موج الزئير"
محول الجزيرة ...

لا شيء مثل هذا حدث
لقنابلي ...

أرجو ألا يكون الذرة
قد علق في داخلها



ظلم العَدالة

السيدة "عاجد" يقع بيتها في إحدى
ضواحي واشنطن وهو لا يختلف عن
أمثاله من البيوت المجاورة له ...

كما أن حياتها اليومية
مشابهة لحياة أصدقائها !



والدأتها في بعض الأحيان وفي
مناسبات عديدة تعارض طقوساً
معينة تثير دهشة أصدقائها ..

والسبب هو أنها تعتبر الصّحة
على "عدالة ظلم العَدالة" !



خطر مثلث !

هذه عليه أخرى من
 "ظلّ العدالة" ورصاصة كل قلبي أن
 أخرى ترمز إلى عدوّ تكون الرصاصة
 استطاع التغلب الأخيرة !
 عليه ...



"ظلّ العدالة" يشعر أنه
 مهما فعل، فلن يعوّض
 عن مقتل زوجي على
 يد أخيه ...



ويقول دوماً أن كفتي
 الميزان لن تتعادلا أبداً ...

وربّما من مرتجفين، تضع السيّد
 "ماجد" الرصاصة بين متلازميها !
 وهكذا فإن "ظلّ العدالة" يستمرّ يرسلها إلى تعيل
 في كفاحه لتحقيق بكفة الميزان
 العدالة التي آمن قليلاً نحو التعاد
 بها زوجي ...



كلّما نظرت إلى الأسماء
 التي تحملها هذه الرصاصات
 تملّكني خوف شديد !



ذات يوم ...
 سوف تحصل إحدى
 الرصاصات باسم
 "ظلّ العدالة" ...
 سوف يلتقي حقيقته
 أيضاً !

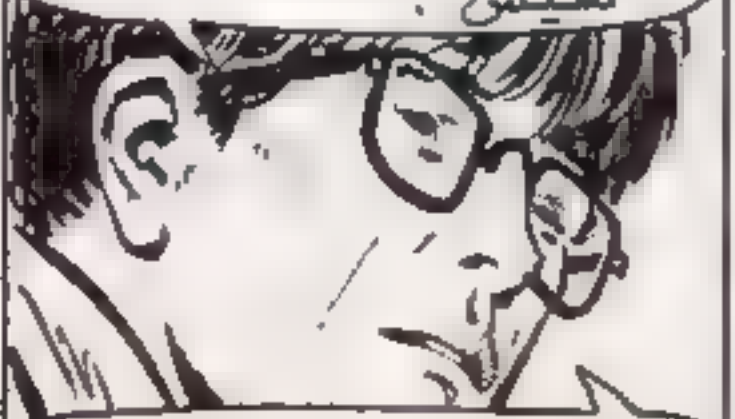
في السّقة العلويّة للرجل
 المعروف باسم "ظلّ العدالة"
 تجري عملية دقيقة ...



والآن يا سيّد "ظلّ
 العدالة" ... لاسترخ،
 يجب عليك ألا تتحوّل
 أثناء تغيير الضمادة !
 نادني "تامر" يا كريم
 فمن الصعب أن
 تتذكر كافة أسمائي !



لا شك أنك أنقذت حياتي
 إنما لا أفهم نوع الحياة التي
 تعيش !



ثمّ إن أختي "فاديا" هي التي
 أوقعتني في هذا المأزق !

طبعاً يا "كريم" .. فأنت
تلومني على كل شيء !

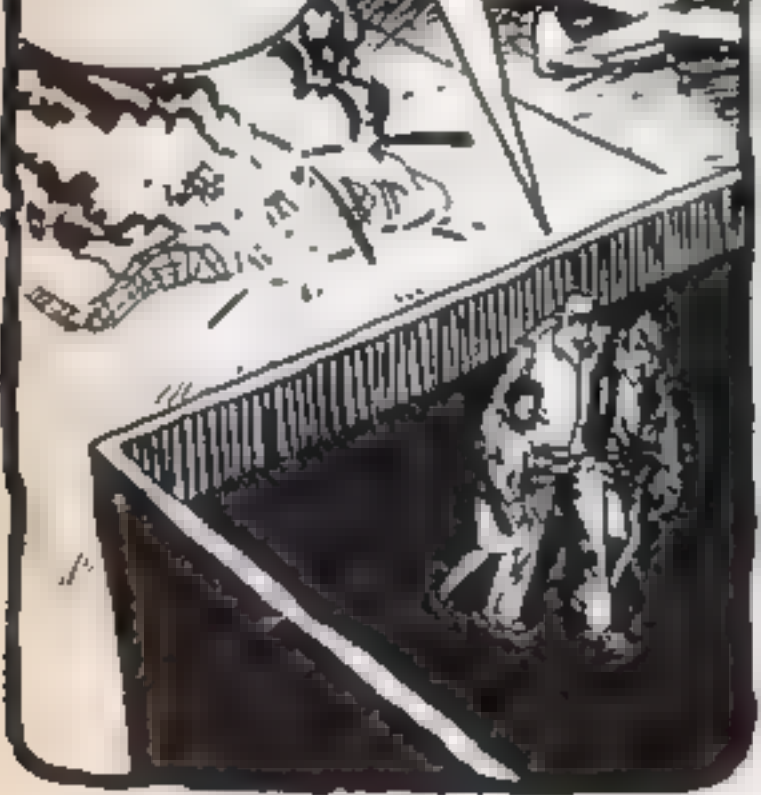
حسناً ! أليس أنت من تحاول
عصابة المجرمين التخلّص منها ؟ لقد
هذّدتني بغية العثور عليك !

لقد قلتُ بتدرياً طبعاً جيداً
قبل أن أجبر
على الاختباء
هنا !
دعني أخبرك
شيئاً
يا "كريم" !

وبينما كان الأخ وأخته ماضيين في
مشاهيرهما العائلية ، رحلت أفكار
ظلمة العدالة إلى البعيد البعيد ..



وأنت خامرت
بنفسك لإفقادها ..
فبالنسبة لي
أنت صديقي ..
أحفظك أنت
بأسرارك وأنا
أحفظك بابنتي
وإني مستعد
لأية خدمة !



أولاً ...
إسمي ليس
"كمال" !
دعني أقول لك
إن هؤلاء الفتيان
حاولوا قتل
ابنتي !



النساء تذكره الانتصار الذي
حققه على القاتل "الثعلب"
والأحداث التي تلت ذلك !

لقد ساعدتني
يا صديقي في الثعلب
على أشرس عدو
واجهته ! سأوضح
لك بعض الأمور !



هناك شيء آخر
يا "كريم" .. أنت ...

وتذكر "ظل العدالة"
الحرارة
في صوت صديقه
فمأله ذلك
ثقة ما لبسته
أن اتحدث ..

كفى ... لقد
سببتما لي صداماً !

أرجو العذرة يا صاحب الجبروت لكن شخصاً مثلك
فنحن هنا لمساعدتك .. لا يحتاج إلى مساعدة !

يا إلهي ! متى سأتعلم
أن أبقى فني مفلحاً ؟
إني أحاول أن أطفئ
الأجواء هنا ...
وبدل ذلك
زدت
الأمور
تعقيداً !



وفي شقة فخمة في منطقة بعيدة ، كان يُعقد اجتماع بين
ثلاثة مجرمين كبار ...

كنت أعلم دوماً أنك تعتبر
نفسك إمبراطوراً رومانياً
يا "جليل" !



ولكن كنت أجهل
أنك تحاول تقليد حياتهم
إلى هذه الدرجة !

كنت أمل أن تقدر
ذلك سيّدة جميلة
مثلك يا "أريج" !
كفى يا "جليل" ..
هل دعوتنا
لنعقد مؤتمر أم للهنس
في أذني الأنسة
"أريج" ومغازلتها !



هذا صحيح ..
لكن هناك أموراً
أهم بكثير من
المظاهر !

أعني أن لديك حديقة
حيوانات خاصة بك فيها
أسود تزمجر ساعة تأمرها !



أين الإزعاج
في ذلك ؟

أرجو ألا تهذرا
وقتي في ذكر
هذه التفاهات !

لنبحث الآن لبّ
علماً بأن الآتية
الموضوع.. "ظلّ العدالة"
ما زال حياً ويحاول القضاء
أمر القضاء عليه
لجزم عالمي !



إنّ الهدف الأساسي
من هذا الاجتماع هو
تعيين خلف هؤلاء
الذين قضى عليهم
"ظلّ العدالة"...

لقد خفّت عمليّاتنا
بنسبة كبيرة، لذلك
يجب ملء المراكز
الشاغرة بسرعة !

أقترح الآتي : يجب على كل
واحد منا أن يضع خطة للقضاء
على "ظلّ العدالة". فلا بد أن ينجح أحدهم

كما ينبغي علينا تعيين رئيس
جديد ليشرّف على أعمالنا !



أعتقد أنك ترشّح نفسك
لهذا المنصب يا "جيليل" !

شكراً لك على
تنبيهنا يا سيّد
"مراد".. والآف
استرح من
فضلك !

والآف...
ماذا تفعل ؟
لقد أضعنا
وقتنا
و...



ومن ينجح في القضاء على
عدوّنا المشترك سوف يتبوأ
مركز الرئاسة !

في سقّة "طلّ العرلة" السريّة

لا تقل لي إنك تخطّط
للقضاء على هؤلاء المجرمين
الآن، فبحراحتك تستوجب
ثلاثة أسابيع على الأقل لتسند

لا أستطيع

الانتظار يا "فاديا" ! يجب أن
أضرب ضربتي بيدي المجرمون لا يزال
لقد تأثّر فقدان زميلهم "الشعلب"

بعد عدّة أيام وفي
المساء الباكر في
بيت "شامل" ...

يا له من تهاور
متعب ..
إلى اجتماع استثنائي
لن يعقد في منزله
مساء اليوم !

.. أمثال "شامل"
وهو محام بارع
ويعمل في خدمة
"جليل" !

الملفات التي حصلت
عليها من خزنة "سامان"
أعطتني فكرة واضحة
عن الرؤوس الكبيرة
في المنظمة ...

لماذا توجه المسدس إلى
رأسي ؟ ...

ولكنك تشبهني
كثيراً !

هدّى من روعك
سيد "شامل" ! لن
يؤذيكَ مسدسي !

لقد تحققت من
روزخامة مواعيده
فلديه اجتماع
الليلة مع "جليل" ...
لا شك أن
اللقاء سيكون
حاسماً !

الرصاصات هذه
سوف تحذرك لبعض
الوقت وسوف أكتيك
وأخذك أسيراً !

كلا ! لا
تطلق النار !

طوق

وبعد قليل ، في ذلك المساء ...

تفضلوا أيها السادة
فلدينا الكثير
للبحث !
أولاً :
فليعط كل منكم
اسمه
السري !

"أريج" و"مراد" وافقاً على
خطتي القاضية بتعيين رئيس
لنادون أن يعلم شيئاً عن
خطتي المضمونة !
عذرك سيدي
لقد وصل
الضيوف !



هيا
يا "شامل" !
ما اسمك السري ؟
علي التكهّن
الآن .. لأضيف
شرباً آخر
إلى اللدنة ...

ماء ورد !

لم أوقع
مثل هذا الأمر
فليس لدي
فكرة عن الاسم
السري "شامل" !

واسمي
قهوة !

الأمر سخيف
ولكن إذا
أصرّيت إسمي
الشاي !



آخ !

لم أقدر "جيل" كما
يجب .. لقد علم أنني
سوف أقوم بعمل ما
للنيل منه !

أوف !

هذا غير صحيح ...
فأنت تست "شامل"
أقبضوا عليه !
خطتي بكاملها
فشلت بسبب كلمة
واحدة !





أرى بعضاً
من رجال "جليل"
يتموّفون المكان!

ينبغي أن أخرج
من هنا قبل
أن يقيضوا عليّ ...



هناك الكثير من الأشجار
أختبئ بينها ...

ربما استطعت الهرب
في الظلام قبل أن يجري
تطويق المنطقة!



لا أستطيع الخروج
بالطريقة التي دخلت بها ..
فلأحاول طريقة أخرى!



دون أن يعلم بأنّ سمّة
عينين تراقبانه عن كثب
وعضلات تترجأ له لقضاء عليه!

وهكذا زحف رائد العدالة مثلاً بين
الشجيرات تاركاً خلفه أثراً من دمه!

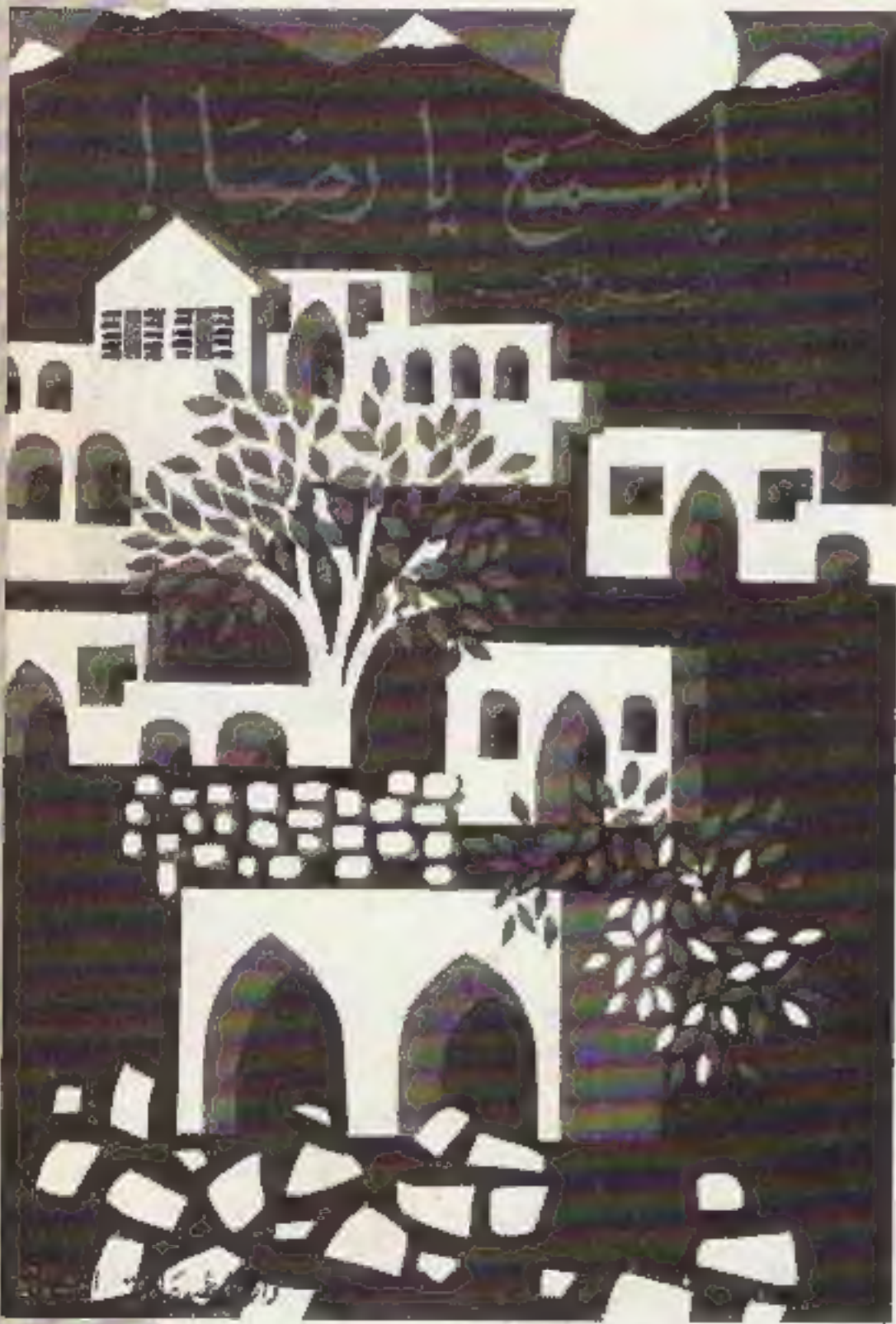


آه !!
لقد نسيت جرحي
هنا المفزة سيّبت
تفرقه من جديد! يجب أن
أختبئ
خلف الأشجار

«... وَسَمَرُ الْأَيَّامِ وَتَتَعَاقَبُ السَّنُونَ
وَيَعُودُ الْحَيَّانُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ
الشَّجَابِ يَعْقِبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الْهُدُوءِ تَعُودُ ، تَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقِنَاهَا وَسَا حَايَتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصُغَارًا ،
وَلَا يَسِيمُ الْكُلُّ لِبْنَانٍ عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبَّانُ بَرَّ
وَالْخُبْرُ الْمَرْقُوتِ وَالْمَشْيُ عَلَى الْكَرُوسَةِ
وَالسَّهَرُ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرُ فِي
الليالي المقتيرة .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجْرُ إِلَى يَمِينِهَا ،
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَزُورِي لَهَا
قَصَصَهَا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةٍ رَائِعَةٍ لِلْقَرْيَةِ
اللِّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَظُهُ لِكُلِّ بَيْتٍ لِبْنَانِي
فِي لِبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .



«اسْمَعْ يَا رِضَا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةٌ
شَمَنُ النُّسخَةِ ١٢ ل.ل.
أُطْلِبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ

مقدمة

روائع
الطبيعية

اسماء

روائع
الطبيعية

الطبعة ختلق وإبرار



اسی طرح

روائع
الطبيعية

ابھار : اعماق مدشہ



قراءة مشوقة سلسة وصورة غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل

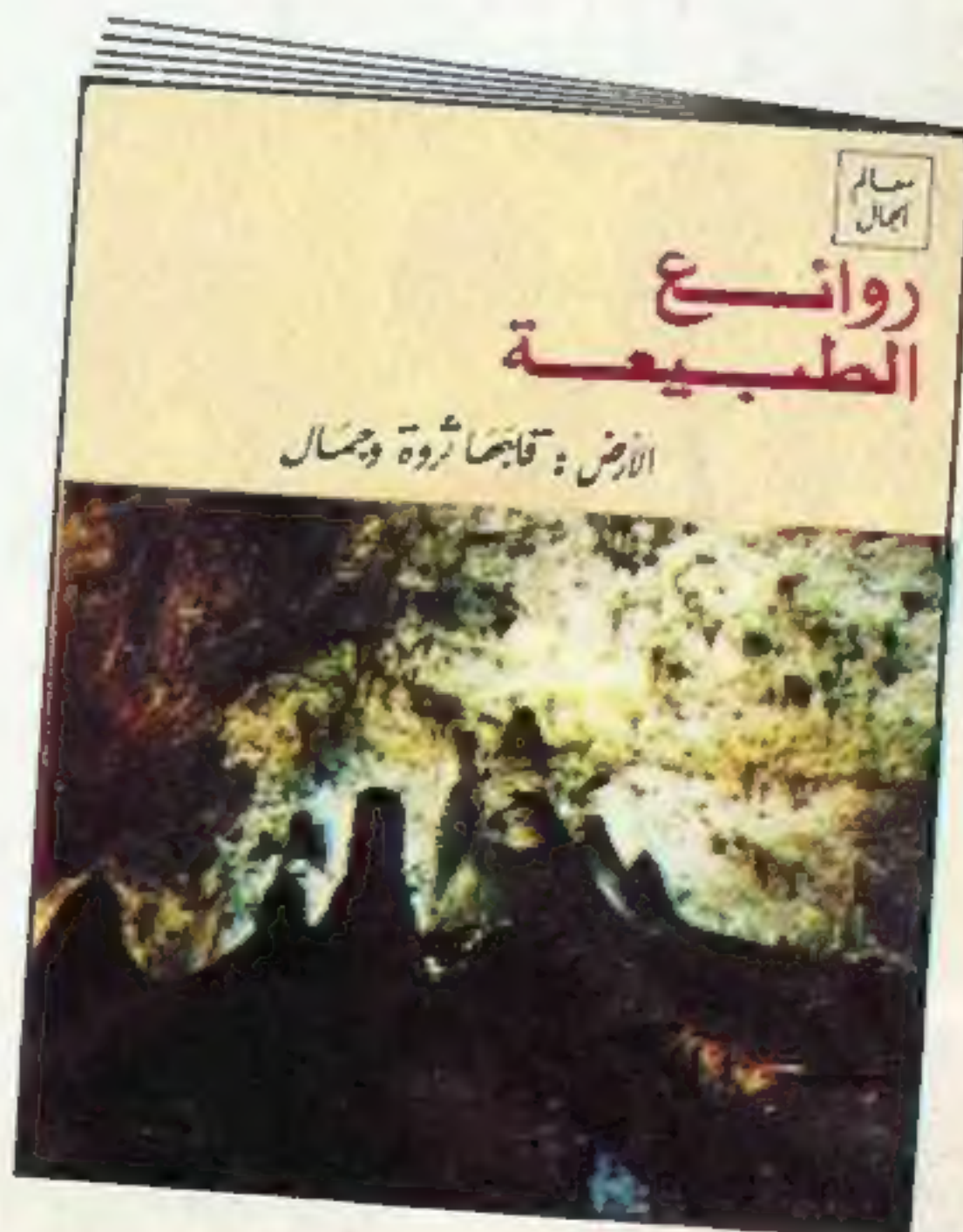


مرکز صباغ، شارع الحملا، بیروت، لبنان
عرب ۱۹۹۶ - هاتف: ۳۵۰۹۶ - ۴۱-۴۲

معالم
الجمال

روائع
الطبيعة

الأرض : قايما ثروة وجمال





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity